

**R
Í
O

D
E

L
A

P
I
E
D**



ALAIN DERBEZ:
poesía- saxofón-acordeón,
armónica-voz

NICO MAROTO:
guitarra-voz

IRAIDA NORIEGA:
Teclados, ukulele, voz

**VIA DUCTO BLUES DEL DELTA
D**

Se lee en la pregunta.

**¿De donde sale un blues para
atraparlo?**

**Nosotros, desde la poesía, desde la
música,
lo atrapamos, lo compartimos, lo
recreamos, y en el acto lo dejamos
ir....**

**Blues en libertad para ti fluye en este
río desde chilangas tierras:**

Río de la Piedad: Viaducto blues del Delta





ALAIN DERBEZ

poesía-saxofón-acordeón-armónica

Escritor y músico, estudió Historia en la UNAM. Tiene varios libros publicados (novelas, cuentos, poemarios, ensayos sobre música y sobre radio) e igualmente cuenta con una discografía amplia, entre otros, con grupos como Sonora Onosón y El Código Postal. Es ha sido conductor y productor de radio desde hace décadas. Canciones suyas han sido interpretadas y grabadas por, entre otros, Tania Libertad, Eugenia León, Iraida Noriega, Betsy Pecanins, Óscar Chávez, Real de 14, Cecilia Engelhart, Gerardo Bátiz y Alex Lora. Su más reciente publicación es el libro *Pluma en mano* (entre blues y jazz) editado por Turner.

“Decir Alain Derbez- se leyó en un programa del Festival Internacional Cervantino donde Derbez actuó- es decir poeta y narrador que ha bregado durante años de oscurantismo literario en los que sólo las figuras reconocidas por las élites parecían existir cuando de todos los rincones la generación a la que pertenece Derbez impugna demarcaciones y asideros y lanza su voz con un fuerza de resistencia, imaginería, improvisación, trashumancia y búsqueda de encuentro con fuertes y reconocidas influencias de Cortázar, la poesía y la narración y el bebop beat y otros influjos alternativos”.

IRAIDA NORIEGA voz-teclados-ukulele

Nací un 16 de agosto de 1971 en la majestuosa ciudad de México. Mi madre Esperanza es una cubana salerosa amante de las artes; mi padre Freddy fue y será un gran músico y poeta; mi hermano Freddy es un talentoso cineasta; y mi hijo Nicolás es mi más grande inspiración, y quien me recuerda constantemente que el amor y la libertad pueden danzar en la misma canción.

He cantado en diversos foros como Bellas Artes, Teatro Metropolitan, Sala Nezahualcoyotl, Centro Nacional de las Artes, Lunario, e infinidad de festivales y clubs en el país.

Con el firme propósito de que la música me lleve a conocer otras tierras, he cantado en Los Angeles, Boston, New York, Houston, Colombia y España y Rusia en festivales de música diversa, y esperando poder viajar a nuevas latitudes.

En el 2012 salió al mercado el disco de jazz folk "Caracolito", que fuera elegido como uno de los 10 mejores discos de jazz latino del 2012. Desde mayo del 2012 tengo un programa de jazz y sus alrededores llamado Efecto Mariposa, por Horizonte radio. Con el paso del tiempo ya tengo 18 discos en el mercado que incluyen Efecto Mariposa, Viaje de Mar, Caracolito que fue seleccionado como uno de los 10 mejores discos de jazz en Latinoamérica en 2012, Así Era Entonces Ahora con la Zinco Big Band, La Groovy Band, LIJ trio, y el primer disco/app en México Infinito, que lleva más de 15000 descargas. En 2016 salió un disco muy especial para mí llamado "As one" con uno de los pianistas más virtuosos del movimiento de la composición espontánea, el maravilloso Ken Bichel.

Sigo trabajando en mi música... Sigo dando clases, y talleres y sigo compartiéndolo con otros cantantes, y músicos, ahora también desde la visión de la producción pero sobre todo, sigo atenta escuchando a que es lo que sigue!!!





NICO MAROTO

guitarra- voz

Nico Maroto viene de una herencia musical fuertemente marcada por el blues, el jazz y el rock desde sus abuelos, padre y madre. Sus influencias son mayormente el delta blues, el rock, el funk y el metal.

Comenzó estudiando guitarra a los 9 años de edad en talleres sabatinos en la ciudad de México, y actualmente se encuentra estudiando la carrera en el Dim, Desarrollo Integral Muscial. Algunos de sus maestros son Hector Castillo, Juan Perez y Rodrigo Acuña.

A su muy joven edad, ya ha conformado bandas como los Sofistas, y actualmente esta tocando con el reconocido escritor y músico Alain Derbez. Se ha presentado en festivales en el foro icónico del blues El 61, el Foro Tejedor, el Teatro de la Ciudad con Alex Otaola, y algunos otros foros haciendo labor social y ecologista con GreenPeace.



VIADUCTO DEL BLUES DEL DELTA

VIERNES 03 MAY 21:00 VIADUCTO DEL BLUES DEL DELTA CONCIERTO

Todos los públicos

Precio: \$150.00 MX

Alain Derbez / Iraida Noriega / Nic...

Se lee en la pregunta. ¿De donde atrapamos, lo compartimos, lo re... desde chilangas tierras: Viaducto,

MATERIAL ADICIONAL



Fetén Fetén
PLAZUELA MIGUEL AUZA / JUEVES 25 DE ABRIL / 22.00 H

Liber Project
PLAZUELA MIGUEL AUZA / MIÉRCOLES 17 DE ABRIL / 22.00 H

Halket
PLAZUELA MIGUEL AUZA / MARTES 16 DE ABRIL / 22.00 H

Los Rumberos
PLAZUELA MIGUEL AUZA / LUNES 22 DE ABRIL / 22.00 H

Susan Santos
PLAZUELA MIGUEL AUZA / JUEVES 18 DE ABRIL / 22.00 H

Viaducto del Blues del Delta
PLAZUELA MIGUEL AUZA / DOMINGO 14 DE ABRIL / 22.00 H

Ayala
PLAZUELA MIGUEL AUZA / VIERNES 26 DE ABRIL / 22.00 H

Cabezas de Cera
PLAZUELA MIGUEL AUZA / DOMINGO 21 DE ABRIL / 22.00 H

Constantinople
PLAZUELA MIGUEL AUZA / SÁBADO 20 DE ABRIL / 22.00 H

Estusha
PLAZUELA MIGUEL AUZA / LUNES 15 DE ABRIL / 22.00 H

VIADUCTO DEL BLUES

DEL DELTA DE IRAIDA NORIEGA

VIERNES 11 DE ENERO 2019

9:00 PM COVER \$150

¿DE DONDE SALE UN BLUES PARA ATRAPARLO? NOSOTROS LO ATRAPAMOS, LO COMPARTIMOS, LO RECREAMOS, Y EN EL ACTO LO DEJAMOS IR... BLUES EN UN ACTO QUE TE LLEVA A OTROS MUNDOS QUE LOS NUESTROS.

VIADUCTO DEL BLUES DEL DELTA

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO

Centro de Exposiciones Y Congresos de la UNAM
Miércoles 26 de Sept. 19:00 hrs

RIDER TÉCNICO

5 bases de micrófono

1 base de teclado

1 mesa de percusion

3 atriles de lectura

4 cajas directas

2 teclado

1 ukulele

1 guitarra

2 tomas de corriente

1 teclado y loops

1 guitarra ampli

3 monitores con mezclas
independientes

1 alain derbez

1 nico maroto

1 iraida noriega

2 sidefields

mezcla general

5 microfonos
profesionales

1 sax soprano

1 voz lectura

1 acordeon

1 voz guitarra

1 voz piano

PA adecuado para el foro

CONSOLA CON MINIMO 16 CANALES

BACKLINE

OPCIONES

AMPLIFICADORES

GUITARRA

Fender Twin Reverb

Roland Acoustic

OPCIONES TECLADOS

Roland juno

yamaha motif

VIDEOS

BROKEN BONES

<https://www.youtube.com/watch?v=Ru08OczXy8Q>

CONTACTO

ALAIN DERBEZ

derbeza@gmail.com